

Werkverzeichnis

Videos (Auswahl):

2019 **WHO'S AFRAID OF RGB** – Billy Roisz, 9min.

2019 **AQUAMARINE** – Billy Roisz & Dieter Kovacic, 5min.

2019 **SURGE** – Billy Roisz & Dieter Kovacic, 5min.

2019 **STYX** – Billy Roisz, 7min.

2017 **PARIS** – Billy Roisz, 4min.

2017 **TOUTES DIRECTIONS** – Billy Roisz & Dieter Kovacic, 14min.

2016 **CONDITION IV** – Billy Roisz, 4min.

2015 **THE** – Billy Roisz & Dieter Kovacic, 14min.

2014 **darkroom** – Billy Roisz, 14min.

2013 **Bring Me The Head Of Henri Chrétien! - Vertical Cinema** – Billy Roisz & Dieter Kovacic, 8min.

2012 **zouunk!** - Billy Roisz, 6min.

2011 **Chile en Nogada** – Billy Roisz, 18min.

2010 **brRRMMWHEee II** – Billy Roisz, 5min.

2009 **Close Your Eyes** – Billy Roisz, 13min.

2008 **TILT** – Billy Roisz, 9min.

2007 **Not Still** – Billy Roisz, 10min.

2006 **AVVA:gdansk queen. huitzilopochtli. slot#49. twist. lino. norgay. couchette. maici** – AVVA (Billy Roisz & Toshimaru Nakamura) / DVD

2006 **elesyn 15.625** – Billy Roisz, 10min.

2006 **BYE BYE ONE** – NotTheSameColor (Billy Roisz & dieb13), 5min.

2004 **sources** – Billy Roisz, 12min.

2003 **-2.20** – Billy Roisz, 4min.

2002 **blinq** – Billy Roisz, 7min.

2001 **smokfraqs** – Billy Roisz & Dieter Kovacic, 4min.

Installationen:

2019 **AQUATIC FEEDBACK** – Videoinstallation – im Rahmen der Ausstellung 'POWER CAGE' – STATE Studio / Berlin. Monitor & Kopfhörer.

2019 **WHO'S AFRAID OF RGB** – Videoinstallation - rhizom / Graz, SIZE MATTERS / Wien, New Adits / Klagenfurt. Monitor bzw Projektion & Kopfhörer.

- 2018/19 **SIT ON MY HEART AND TELL ME THAT YOU LOVE ME** – Rauminstallation - Sound Art / Nickelsdorf, zentrale / Wien, rhizom / Graz, New Adits / Klagenfurt. Sitzmöbel, Transducer, Raspberry Pi, Fadenvorhang .
- 2017 **Me And My Rythmbox** – Kluckyland Wien /AT
TV, Transducer, Rasperry Pi, Textilien.
- 2017 **PARIS** – Videoinstallation – Laboratorium IDFF Jihlava / CZ. Projektion & Kopfhörer.
- 2016 **THE** – Videoinstallation im Blickraum07 Wien /AT. Projektion & Kopfhörer.
- 2014 **darkroom** – Audiovisuelle Rauminstallation von Billy Roisz und Dieter Kovacic im Rahmen der Sound Art Ausstellung beim Konfrontationen Festival Nickelsdorf. Projektionen, Lichtsensoren, Aduino, Motoren, Röhrenfernseher, landwirtschaftliche Maschinen, Lautsprecher.
- 2013 **Bring Me The Head of Henri Chretien!** - Vertikale Cinemascope Arbeit von Billy Roisz und -16 Dieter Kovacic. 4K Video printed on 35mm Film. Kontraste Festival (Krems 2013), IFF Rotterdam (2014), Stedelijk Museum Amsterdam (2014), Leeds IFF (2014), Glasgow SFF (2015), SXSW Austin (Texas 2015), STRPBiennal Eindhoven (2015), Melbourn FF (2015) und Balta Nakts RIXC Riga (2015), Gegenkino Festival Leipzig (2016) <http://verticalcinema.org/>
- 2013 **Enter the Voidoid: Mondo Mockado** – Audiovisuelle Rauminstallation von Billy Roisz und Ana Threat im Rahmen von *Architektur und Klang* im Architekturforum Linz. Tonbandgerät, Mikrofon, Synchronator, Röhrenfernseher, Glow Sticks, Netzvorhänge.
- 2012 **Magnetic Fields Sao Paulo** – Radiokunstinstallation im Rahmen von *mobile radio* bei der Biennale Sao Paulo. Magnetische und akustische Felddaufnahmen mit Kupferspulen und Soundrekorder.
- 2012 **autopilot** – Installation von Billy Roisz und Dieter Kovacic im Rahmen von *Sound Art Konfrontationen* Nickelsdorf. Turntables, Mikroskopcamera, TV.
- 2011 **messed up in scena** – Audiovisuelle Rauminstallation von Billy Roisz und Peter Kutin im Rahmen der *MAKnite* im Museum angewandter Kunst in Wien. Dosen, LEDs, Transducer, Turntable, Röhrenfernseher, E-Bass, Ventilator, Synchronator, Projektionen, Sound.
- 2010 **TRA LYA LYA** – Audiovisuelle performative Soundinstallation von Billy Roisz und Andrey Kuzkin im Rahmen von *Music here, Music there. Vienna – Moscow* im brut/Künstlerhaus. TV, Video, Zeichnungen, Fotos, herzschlaggesteuerte Videoprojektion, Baumschnitt, Performer.
- 2010 **brRRMMWHEee extended version** – Audiovisuelle Rauminstallation von Billy Roisz im Rahmen der Ausstellung *Catch Me!* im Kunsthaus Graz. 8 Röhrenfernseher, Sound.
- 2010 **brRRMMWHEee** – Videoinstallation im rahmen der Sound Art Konfrontationen in Nickelsdorf. TV, Kopfhörer.
- 2010 **Close Your Eyes** – Videoinstallation im Rahmen 'Am Rande der Balance – Paradoxien des Instabilen' in der Galerie 5020 Salzburg.
- 2009 **iconophonic** – Audiovisuelle Rauminstallation von Billy Roisz und Peter Kutin in der Galerie Stadtpark in Krems, Projektionen, Alu-screen, Medizinischer Tropf, Sinustöne.
- 2007 **couchette** – Bild: Billy Roisz, Sound: Toshimaru Nakamura, Videoinstallation im Rahmen der Ausstellung *noise reduction: off* in der Galerie dreizehn zwei in Wien.

Cross-mediale Performanceproduktionen (Auswahl):

- 2019 **TWIXT** – Konzept & Durchführung: Billy Roisz, Dieter Kovacic. Premiere REAKTOR / Wien. Cinesonic Live - Performance.

- 2017 **MRZ** – Konzept & Durchführung: Billy Roisz, Conny Zenk, Veronika Mayer. Premiere Fabrik / Seestadt Aspern
AV – Performance.
- 2016 **noisycolors** – Konzept & Durchführung: Billy Roisz. Aufführungen u.a. South London Gallery, Geiger X - 17 Festival Götheborg, Stattwerkstatt Linz / Kunstuni, Real Deal – Wrong Delivery Wien.
Solo-Live-AV-Performance.
- 2016 **DANCE DINNER DOOM DOG** – Konzept & Video: Lisa Kortschak, Live-Sound Billy Roisz (u.a.)
- 2016 **Bass & TV Dining** – Konzept & Durchführung: Billy Roisz. Aufführungen u.a. Audiograft Festival Oxford, Galerie 5020 Salzburg.
Solo-Live-AV-Performance.
- 2013 **splitter** – Konzept & Durchführung Billy Roisz und Anat Stainberg. Mehrere Aufführungen im brut / Künstlerhaus und im zeitraum exit in Mannheim. Video, Live-Video, Sound, Text, Zeichnungen, Performance.
- 2012 **ideomotoric chatroom** – Konzept: Billy Roisz. Durchführung mit wechselnden Künstler*innen, u.a.
2015 Mario de Vega, Tamara Wilhelm, dieb13, Toshimaru Nakamura. Uraufführung bei der Transmediale
2016 Berlin 2012. Seit dem Aufführungen u.a. im Cinema Nova Brüssel, Cinemteket Oslo, Kunsthalle Bergen, Geoff Stern Art Space Berlin.
- 2011 **a journey into the mind of p.p.** - Audiovisuelles Konzept: Billy Roisz, Durchführende: subshrubs (Maja Osojnik | Katharina Klement | Angélica Castelló | Billy Roisz). Auftragsarbeit für das *Cinechamber Environment* (10 simultane Videoprojektionen und Sourroundsound) im Rahmen des musikprotoll in Graz.
- 2006 **NotTheSameColor / RISC** – Konzept & Durchführung: Billy Roisz & dieb13
- 17 AV Live Performance.
- 2006 **plastictubes** – Konzept & Durchführung: Billy Roisz und Werner Möbius. Auführungen beim Symposium Lindabrunn 2007 und bei der Reihe Generator im Konzerthaus Wien 2006.
Videoprojektionen, Mikrofone, Feedbackcam, Plastikröhren, Leuchtsticks.
- 2005 **AVVA** – Konzept & Durchführung: Billy Roisz & Toshimaru Nakamura. Aufführungen u.a. Turbin Hall -
- 16 TATE MODERN London, MACBA Barcelona, FBI Osaka,
No-Input Mixing Desk & Videomixer A/V Performance
- 2004 **FEEDBACK: ORDER FROM NOISE** – Tourprojekt mit Alvin Lucier, Billy Roisz, Toshimaru Nakamura, Otomo Yoshihide, Nic Collins, Sarah Washington, Knut Aufermann, Xentos Bentos.
A/V Performances in verschiedenen Konstellationen – 10 Aufführungen in England.
- 2002 **My Kingdom For A Lullaby** – von und mit Martin Siewert, Michaela Grill, Billy Roisz Christof
-05 Kurzmann, Toshimaru Nakamura. Aufführungen in Kanada, USA, Südafrika, Niederlanden, Österreich.
AV Performance.
- 2000 **EFZEG** – Audiovisuelles Live-Projekt mit Boris Hauf, dieb13, Burkhard Stangl, Martin Siewert, Billy - -
-12 Roisz. Zahlreiche Auftritte in Europa und USA. AV Performance.